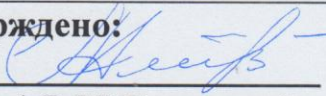


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ:  (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ № 28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
Хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9 - 10 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2023 год

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КАЗАНИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани**

Принято на педагогическом совете МБУДО «ЦДТ пос.Дербышки»	Утверждено: Директор ЦДТ: _____ (Ф.М.Гумерова)
Протокол № 1 от 29.08. 2023 г	Приказ № 28-ОД от 31.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
хореографического коллектива « Сэмбель»**

**направленность: художественная
срок реализации программы: 4 года
возраст обучающихся: 6 - 15 лет**

**Год обучения: 4
Номер группы: 4
Возраст обучающихся: 9 - 10 лет**

Составитель:

**педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос.Дербышки»
Доронина Светлана Александровна**

Казань, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика группы детского объединения:

Группа № 4 четвертого года обучения. Возраст 9-10 лет с последующим обучением в процессе реализации программы

Состав обучающихся:

Количество обучающихся в группе 11 человек.

Уровень подготовки детей к началу учебного года:

К началу учебного года обучающиеся должны

Знать:

- Названия новых классических, народных хореографических элементов и связок;
- Терминалогию современного танца.

Уметь:

- Выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- Согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- Грамотно исполнять элементы современного танца;
- Знать и выполнять правила сценической этике.

Ожидаемые результаты освоения программы обучающимися:

К концу учебного года обучающиеся должны

знать:

виды и жанры хореографии;
историю создания танцев народов мира;
классические, народные, современные термины;
лучшие образы хореографического, музыкального искусства.

уметь:

выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии.
сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Календарный учебный график четвертого года обучения

Начало учебного года – 1.09.2023

Окончание учебного года – 31.05.2024

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Время и место проведения занятий – в соответствии с расписанием

№	Даты проведения занятий	Форма занятия	Кол. Часов	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	2.09.2023	Учебное занятие	2 1	Вводное занятие, т/б Классический танец, освоение методики изучения новых движений классического танца Сохранение активного поворота головы в экзерсисе, роль элементарного adagio в уроке	Беседа	
2	6.09.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных при обучении в период 3 года обучения	Беседа, пед наблюдение	
3	9.09.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец, особенности танцев XVII – XIX веков	Беседа	
4	13.09.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, повторение и закрепление элементов русских танцев	Беседа, опрос	
5	16.09.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала	Беседа, опрос	
6	20.09.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Беседа, опрос	
7	23.09.2023	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, создание сценического образа	Пед. наблюдение, беседа	
8	27.09.2023	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, изучение основ актерского мастерства	Пед. наблюдение, беседа	
9	30.09.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
10	4.10.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, опрос	

11	7.10.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
12	11.10.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг	Пед. наблюдение, опрос	
13	14.10.2023	Учебное занятие	1 2	Подготовка репертуара, беседа о хореографическом произведении, выбранном к постановке Подготовка репертуара, знакомство с музыкальным материалом постановки	Самостоятельная работа	
14	18.10.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
15	21.10.2023	Учебное занятие	3	Экзерсис на середине зала, работа над музыкальностью	Пед. наблюдение, самостоятельная работа	
16	25.10.2023	Учебное занятие	1 1 1	Интегрированные технологии, изучение основ музыкальной грамоты. Изучение основ правильного дыхания Интегрированные технологии, ознакомление с анатомическим строением тела	Пед. наблюдение, беседа	
17	28.10.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, освоение методики изучения и исполнения полуповоротов, поворотов	Пед. наблюдение, опрос	
18	1.11.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, беседа	
19	8.11.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, опрос	
20	11.11.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец, стили джазового танца. Модерн-джаз	Пед. наблюдение, беседа	

21	15.11.2023	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
22	18.11.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
23	22.11.2023	Учебное занятие	3	Интегрированные технологии, основы самомассажа	Пед. наблюдение, беседа	
24	25.11.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, комбинирование элементов движений, освоенных ранее	Пед. наблюдение, беседа	
25	29.11.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	
26	2.12.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
27	6.12.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
28	9.12.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, положение рук в групповых танцах и фигурах: карусель, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
29	13.12.2023	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», дробные выстукивания	Пед. наблюдение, опрос	
30	16.12.2023	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
31	20.12.2023	Зачетное занятие Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала, перенос упражнений, изученных у станка, на середину зала – с целью закрепления устойчивости, приобретенной у станка	Пед. наблюдение, опрос	
32	23.12.2023	Учебное занятие	2 1	Промежуточная аттестация обучающихся Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала, изучение танцевальных движений	Зачетное занятие, самоанализ Пед. наблюдение, опрос	

33	27.12.2023	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, changement de pied Allegro, перераспределение внимания с развития силы и эластичности мышц в прыжковых упражнениях на высоту прыжка, на тренировку мышц на маленьких и средних прыжках	Пед. наблюдение, беседа	
34	30.12.2023	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
35	10.01.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
36	13.01.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
37	17.01.2024	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз, основы модерн джаза	Пед. наблюдение, опрос	
38	20.01.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции	Пед. наблюдение, беседа	
39	24.01.2024	Учебное занятие	2 1	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Соединение движений в танцевальные композиции Развитие пластичности	Самостоятельная работа, опрос	
40	27.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка, развитие апломба за счет дальнейшего развития силы ног	Пед. наблюдение, беседа	
41	31.01.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис у станка Разучивание элементов классического танца	Пед. наблюдение, опрос	
42	3.02.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Allegro, pas echarpe во II позицию	Пед. наблюдение, беседа	
43	7.02.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала, исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	

44	10.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец, положение рук в групповых танцах и фигурах: звездочка, круг, карусель, цепочка, корзиночка	Пед. наблюдение, беседа	
45	14.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала, «припадания», «подбивки», дробные выстукивания, прыжки	Пед. наблюдение, беседа	
46	17.02.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала, изучение новых джазовых элементов	Пед. наблюдение, беседа	
47	21.02.2024	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, беседа	
48	24.02.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
49	28.02.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Поклоны на месте и с продвижением вперед и назад	Пед. наблюдение, беседа	
50	2.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, беседа	
51	6.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
52	9.03.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
53	13.03.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
54	16.03.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Работа над техникой танца	Пед. наблюдение, беседа	
55	20.03.2024	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца у станка	Пед. наблюдение, беседа	

56	23.03.2024	Учебное занятие	3	Классический танец, Разучивание элементов классического танца на середине зала	Пед. наблюдение, опрос	
57	27.03.2024	Учебное занятие	3	Историко-бытовой танец Экзерсис на середине зала Исполнение простейших композиций на основе элементов историко-бытовых танцев	Пед. наблюдение, опрос	
58	30.03.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Положение рук в групповых танцах и фигурах	Пед. наблюдение, беседа	
59	3.04.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Шаги: grand battement, pas de bourre	Пед. наблюдение, беседа	
60	6.04.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Разводка танцевальных комбинаций в рисунках, переходах, образах	Пед. наблюдение, беседа	
61	13.04.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Экзерсис на середине зала Синхронность в исполнении	Пед. наблюдение, опрос	
62	17.04.2024	Учебное занятие	3	Народно-сценический танец Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Пед. наблюдение, беседа	
63	20.04.2024	Учебное занятие	3	Классический танец Экзерсис на середине зала Ускорения темпа исполнения танцевальных движений	Пед. наблюдение, беседа	
64	24.04.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Прыжки: hop- passé с поджатой ногой, hop с ногой на 90 в стороне	Пед. наблюдение, опрос	
65	27.04.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Вращения: пируэт, пируэт на plié	Пед. наблюдение, беседа	
66	4.05.2024	Учебное занятие	3	Джазовый танец Экзерсис на середине зала Танцевальная комбинация	Пед. наблюдение, беседа	
67	8.05.2024	Учебное занятие	3	Знакомство с техникой модерн-джаз Изучение основ модерн джаза	Пед. наблюдение, беседа	
68	11.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и	Самостоятельная работа	

				эмоциональность исполнения		
69	15.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка четкости и чистоты рисунков, построений и перестроений	Опрос	
70	18.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
71	22.05.2024	Учебное занятие Итоговы й концерт	1 2	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Отработка элементов Аттестация по завершению освоения программы	Зачетное занятие, самоанализ	
72	25.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Экзерсис на середине зала Выразительность и эмоциональность исполнения	Опрос	
73	29.05.2024	Учебное занятие	3	Подготовка репертуара Концертная деятельность	Самостоятельная работа	
		Итого часов	219			